



FEUILLE DE MONTAGE - CUE SHEET D'UN KIT DE SYNCHRO

1 KIT DE SYNCHRO D'UNE MUSIQUE ORIGINALE DÉ-COMPOSÉE

Le Puzzle musical de toutes les scènes et ponctuations musicales d'un Kit
ou **TOUTES LES PONCTUATIONS MUSICALES D'UN KIT**

Titre de la musique du Kit utilisé :

Durée précise d'utilisation du Kit :

Nom définitif de l'Œuvre audiovisuelle :

Nom du réalisateur de l'Œuvre audiovisuelle :

Durée totale d'exploitation de l'Œuvre audiovisuelle :

Première date de diffusion de l'Œuvre audiovisuelle :

Supports d'exploitation envisagés (télédiffusion, internet, cinéma,...) :

Pays de diffusion envisagé(s) :

Nom du compositeur : Philippe Kadosch

Nom de l'auteur :

Nom de l'arrangeur :

Noms des interprètes du Kit : (leurs noms sont indiqués dans cette page, copiez/collez-les ici) :



Si ces informations sont inconnues au moment de la commande, l'Acheteur s'engage à compléter et envoyer cette cue-sheet à contact@orchestalkit.film dès qu'il en a connaissance.

L'Acheteur s'assure que le nom de l'auteur du Titre figurera au générique de l'Œuvre audiovisuelle comme ci-après :

© Musique de KADOSCH - © OrchestralKit.Film

L'Acheteur n'a rien d'autre à payer s'il n'est pas le diffuseur de l'Œuvre audiovisuelle reproduisant le Kit commandé sur le Site, (*une émission TV, un film, une production vidéo, un court ou long métrage, un téléfilm, une fiction, une série, un éditorial, un film institutionnel, la bande-annonce d'un film, une publicité, un spectacle vivant, un projet muséographique, une pièce de théâtre, une chorégraphie, la sonorisation d'espaces, un film publicitaire, la vente de votre production...*)

S'il est diffuseur de l'Œuvre audiovisuelle, l'Acheteur s'oblige à faire toutes les déclarations nécessaires auprès des sociétés de gestion collectives, type SACEM, habilitées à percevoir et répartir les droits d'auteur sur des compositions musicales.

A titre de justificatif, l'Acheteur fera parvenir à OrchestralKit dans le mois de la première diffusion de l'Œuvre audiovisuelle un lien ou une copie de ladite Œuvre audiovisuelle ainsi réalisée.



FEUILLE DE MONTAGE - CUE SHEET D'UN TITRE 1 SCÈNE MUSICALE ou 1 PONCTUATION MUSICALE

Titre de la musique utilisée :

Durée précise d'utilisation de la musique :

Nom définitif de l'Œuvre audiovisuelle :

Nom du réalisateur de l'Œuvre audiovisuelle :

Durée totale d'exploitation de l'Œuvre audiovisuelle :

Première date de diffusion de l'Œuvre audiovisuelle :

Supports d'exploitation envisagés (télédiffusion, internet, cinéma,...) :

Pays de diffusion envisagé(s) :

Nom du compositeur : Philippe Kadosch

Nom de l'auteur :

Nom de l'arrangeur :

Noms des interprètes : (copiez/collez ici les noms indiqués de cette [page](#))



Si ces informations sont inconnues au moment de la commande, l'Acheteur s'engage à compléter et envoyer cette cue-sheet à contact@orchestalkit.film dès qu'il en a connaissance.

L'Acheteur s'assure que le nom de l'auteur du Titre figurera au générique de l'Œuvre audiovisuelle comme ci-après :

Musique de KADOSCH - OrchestralKit.Film

L'Acheteur n'a rien d'autre à payer s'il n'est pas le diffuseur de l'Œuvre audiovisuelle reproduisant le Titre commandé sur le Site, (une émission TV, un film, une production vidéo, un court ou long métrage, un téléfilm, une fiction, une série, un éditorial, un film institutionnel, la bande-annonce d'un film, une publicité, un spectacle vivant, un projet muséographique, une pièce de théâtre, une chorégraphie, la sonorisation d'espaces, un film publicitaire, la vente de votre production...)

S'il est diffuseur de l'Œuvre audiovisuelle, l'Acheteur s'oblige à faire toutes les déclarations nécessaires auprès des sociétés de gestion collectives, type SACEM, habilitées à percevoir et répartir les droits d'auteur sur des compositions musicales.

A titre de justificatif, l'Acheteur fera parvenir à OrchestralKit dans le mois de la première diffusion de l'Œuvre audiovisuelle un lien ou une copie de ladite Œuvre audiovisuelle ainsi réalisée.