



PHILIPPE KADOSCH

Tél. 01 49 85 96 89
email kadosch@orchestralkit.film
web www.orchestralkit.film

Profil

Compositeur et directeur du studio d'enregistrement multimédia [MULTICREA](#) (*Création Musicale Multimédia*) depuis **1995**

Expérience professionnelle

2017 : Compose, enregistre et réalise avec le Quark Sinfonietta Orchestra des **musiques invisibles** et des **puzzles musicaux** qu'il destine aux producteurs de films

2016 : Présente ses techniques de compositions interactives lors de conférences à l'Institut des Arts de Unicamp et à la Faculté des Sciences PUC - São Paulo/Brésil

2015 : Son CD [BabelEyes](#) sort sur le label [HEVHETIA](#).
Le journal [JAZZPORT](#) le proclame un des meilleurs album de l'année

2013-2016 : Compose, enregistre et réalise la musique du CD PIX'ELLES RHAPSODY pour 14 chanteurs et le Quark Sinfonietta Orchestra

2012 : Développe un projet de musique interactive pour iPhone, iPad et Android

2009 - 2011 : Son spectacle BABELEYES Musique des Langues Vierges est labellisé par CulturesFrance et le ministère de la culture du Brésil.
BABELEYES est présenté au Brésil

2007 - 2008 : Compose le spectacle multimédia l'ETHN'OPERA DES LANGUES EN DANGER

2006 : Réalise le DVD TECANTAKA
Lancement en France du CD VOZVOIXVOICE (*Empreinte Digitale/Nocturne*) qu'il a composé et réalisé

2004-2005 : Compose, enregistre et réalise la musique du CD BABELEYES pour 18 musiciens

2003 : Compose la musique du film EXPRESSO BRASIL

2001-2002 : Compose la bande son quadriphonique de l'exposition : PRESQU'ÎLES LETTRÉES (*commande de l'Éducation Nationale pour la lutte contre l'illettrisme*) Tournées de concerts quadriphonique avec sa musique (Brésil, Allemagne, Portugal) en compagnie de la chanteuse Brésilienne Tetê Espindola
Réalise avec Tetê Espindola le CDrom LA VOIX DE LA NATURE

2000 : Compose et réalise toutes les interactivités musicales de l'ENCYCLOPÉDIE HACHETTE MULTIMEDIA sur 2 CDrom

1999 : Compose, arrange et produit le CD VOZVOIXVOICE interprété par Tetê Espindola, Mimi Sunnerstam, Harry GOFIN et Philippe Kadosch

1997 : Compose PICTOGAMMES : 2 CD électroacoustiques fonctionnant en mode aléatoire quadriphonique pour l'exposition du peintre : Peter KLASSEN dans la friche pluriculturelle Anis Gras

1996 : Compose, arrange et produit le CD PAPER PIANO interprété par Daniel Goyone et Philippe Kadosch, et le CD DIGIT JUNGLE interprété par 26 musiciens

Discographie de Philippe Kadosch

BABEYES - HEVHETIA

DREAMS - CRISTINA AZUMA GSP

MAWACA - RUPESTRES SONORES

VOZVOIXVOICE - EMPREINTE DIGITALE

PRESQU'ÎLES LETTRÉES - MULTICREA

LA VOIX DE LA NATURE - MULTICREA

NOUVEAUX PRIMITIFS - ORIGINES

NICOLE RIEU - CDY.C 2002

VOZVOIXVOICE - MCD BRASIL

PICTOGAMMES «1 et 2» - MULTICREA

DIGIT JUNGLE - MULTICREA

PAPER PIANO - MULTICREA

LES SIRÈNES - MULTICREA

MONICA PASSOS - JUSTIN

MARCIA SALOMON - MUNDOS E FUNDOS

KLEBI - WARNER MUSIC

FRUTOS PROHIBIDOS - CBS BRASIL

AQUAMAGICA - MULTICREA

Philippe Kadosch est édité aux Editions Henri Lemoine

Compositeur et réalisateur de ces créations, Philippe KADOSCH est également directeur artistique et pédagogique de MULTICREA.

Pionnier de l'informatique musicale depuis 1987, il a créé un des premiers stages sur les métiers du son et de la musique numérique dès 1992