

DOSSIER DE PRESSE DE PIX'ELLES RHAPSODY : Un DigiPack en Réalité Augmentée

KADOSCH PIX'ELLES RHAPSODY

~HEVHETTA



DAVID LINX, TETÉ ESPINDOLA, MÔNICA SALMASO,
MAWACA, ROXANE TERRAMORSI, ROSALIE HARTOG, LJUBA DE ANGELIS,
SUELI GONDIM, SANDRINE MONLEZUN, LUZ MARINA

and the QUARK SINFONIETTA

Lena GUTKE, flute
Alix PENGILL, oboe
Valérie GUEROULT, clarinet
Gabriel VERNHES, bassoon
Gueorgui KORNAZOV, trombone
Cristina AZUMA, viola caipira
Alexandre MIHANOVICH, electric guitar, keyboard, bass
KADOSCH, acoustic guitar, keyboard, bass, percussion, sound design
Rosalie HARTOG, violin, viola
Ludovic BALLA, violin
Jason MEYER, violin
Françoise RENARD, viola
Mimi SUNNERSTAM, cello
Florence HENNEQUIN, cello
Emek EVCI, double bass
Thiago ALVEZ, double bass
Jônatas SANSÃO, drums
Guillaume KERVEL, drums & percussion
Zé Eduardo NAZARIO "ZEN", drums and percussion



Et si votre playlist devenait aussi magique que la face B des 45 tours, aussi riche que les pochettes des 33 tours, et aussi immersive qu'un voyage dans un multivers ?

Le PixiPack « Pix'Elles Rhapsody » de Kadosch réinvente l'expérience musicale avec des Pixicards en réalité augmentée, fusionnant musique, art et technologie à travers 22 compositions interactives. Chaque titre transporte l'auditeur dans un voyage captivant où se mêlent réalité augmentée et intelligence artificielle.

Le Compositeur derrière l'innovation

Création originale de Kadosch, Pix'Elles Rhapsody marie modernité et émotion pour offrir des expériences musicales uniques. Ses compositions naviguent entre mélodies orientales et rythmes des Balkans, en passant par la musique médiévale, les grooves jazzy et les pulsations brésiliennes. Elles dévoilent ainsi sa vision novatrice de compositeur, inventeur d'univers multimédia.

L'aura des voix et des arrangements

Pix'Elles Rhapsody réunit 15 voix sublimes par les arrangements d'**Alexandre Mihanovich**, **Gil Reyes (Brésil)**, et **Daniel Goyone (France)**, et magnifiées par le **Quark Sinfonietta**. Les textes multilingues ajoutent une dimension internationale grâce aux paroliers **Sandra Bechtel**, **Arnaldo Black**, **Teté Espindola**, **Arrigo Barnabé**, **Virginie Boutaud**, **David Linx**, **Mônica Passos**, **Ljuba de Angelis**, **Catherine Becam**, **George Sand**, et **Kadosch**.



Réel vers Pixel : Les Métamorphoses de Pix'Elles Rhapsody

Le PixiPack se distingue par les œuvres graphiques de **Maria de Cerqueira Leite** et

la réalité augmentée de Kadosch. Via une app sur votre mobile, ils créent ensemble 22 Pixicards musicaux interactives en réalité augmentée, véritables peintures animées où des concepts mathématiques et artistiques s'entremêlent pour offrir une expérience immersive et interactive, fusionnant art visuel et musique dans l'univers unique de Pix'Elles Rhapsody.

Face A : Un secret à découvrir, Face B : Ouverte à tous !

- **Les compositions chantées et les Pixicards de la face A** sont réservées aux détenteurs de l'album, offrant une expérience unique via [un lien caché](#).
- **Les versions instrumentales de la face B** sont accessibles à tous, créant une dualité entre intimité et partage.

Les multiples facettes de Pix'Elles Rhapsody

- **Partitions chorale en vidéo** : Rejoignez les chanteuses du groupe **MAWACA** ou chantez à l'unisson avec **David Linx**



- **Puzzles Musicaux** : Tout ce dont vous avez toujours rêvé pour orchestrer vos images. De courtes scènes et ponctuations musicales déclinées en de multiples versions instrumentales.



- **Piximédia** : Une collection de **Vidéo-clips**, peintures, partitions d'orchestre, paroles, playbacks orchestraux, et NFTs cachés dans les métavers.

DÉCOUVREZ PIXELLES RHAPSODY !

[Explorez un aperçu en ligne](#)



CONTACT PRESSE

Pour une démonstration, une interview avec Kadosch ou plus d'informations