

Langue au chat

1

Arrangement Alexandre Mihanovich

Paroles et musique Philippe Kadosch

Voix

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

p

pizz

mp

arco

p

pizz

mp

pizz

p

mp

5

J'in - ven - te des mots, que des mots de tou - tes les cou - leurs

sim

3

3

9

Voix

Je les i - ma - gine en noir et blanc s'en - flammer de pul - sions rou - ge sang.

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

pp

13

Les sy - no - ny - mes, je les laisse ba - ti - fo - ler,

17

Voix

ils ren- dent folles tou - tes mes pen - sées

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

21

J'in - ven - te des mots, in - con - nus de mon or - di - na - teur,

arco

p

pizz

sim

p

25

Voix

des mots é - pi - cés ve - nus d'ail - leurs tra - cés de con - sonnes et vo - yelles en cha-leur..

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

sim

3

29

Ils il - lu - mi - nent leurs va et vient boo - me rang

33

Voix

ca- mou- flés sous le

bôut de ma langue

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

arco

37

J'in- ven- te des mots qu'on a ja- mais pro- non- cés car les au- tres je les ai tous é- pui- sés,

mf

mf

espress

mf

mf

mf

arco

mf

sim

sim

sim

41

Voix

c'est mon sty - le, ho - ri-zon - tal - (l). J'in

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

45

ven - te des mots dont les syl - la - bes ar - ron - dies se con - fon - dent en d'im - pu - diques pa - ren

sim

sim

sim

49

Voix

thèses pro - fon - des

qui me prennent au mot

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

53

quand je rêve, Hou - là - là! que je donne ma langue au chat

pizz
p

pizz
p

pizz
p

pizz
p

arco

arco

arco

58

Voix

Tous les mots d'a - mour dé - ver - gon - dés des his - toires d'a-mour

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

mf

sim

62

em-plis de con - sonnes su - blimes et nues, de bais - sers voy - ous à des voy - elles é - lues

66

Voix

glissent lelong des formes lissent de leurs monts et val - lées, de

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

70

lices et sup - plices dis - si - mu - lés

74

Voix

J'in-ven-te des mots qu'on a ja - mais pro-non-cés car les au - tres je les ai tous é - pui-sés,

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

78

c'est mon sty - le

ho - ri - zon - tal - (l). J'in

82

Voix

ven- te des mots dont les syl- labes ar- ron- dies se con- fon- dent en d'impu- diques pa-ren-thè

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

sim

86

- ses pro- fon- des, qui me prennent au mot

90

Voix

quand je rêve, Hou - la - la!, que je donne ma langue au chat!

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

pp

Violon 2

pp

Violoncelle 1

pp

Violoncelle 2

Trombones

95

J'in - ven - te des mots, j'in - ven - te des mots d'a -

p

mp

99

Voix

mour

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones

103

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

p

107

Voix

Guitare 1

Guitare 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Trombones